

ACTUALITAT AIET

- Al juny es va publicar el darrer volum de la nostra revista ASSAIG DE TEATRE, el número 37. Aquesta vegada, el vàrem dedicar íntegrament a les jornades sobre teatre independent celebrades a la Universitat de Barcelona al novembre del 2002.
- El 19 de juny, a les 19 h, es va celebrar a la seu de l'AIET l'acte de lliurament del VIII Premi Internacional de Teatre «Josep Robrenyo». Com ja ha estat informat, d'aquesta edició en varen ser els guanyadors, ex aequo, Maria Lítuan Shaw, amb l'obra *Obsesiones*, i Jordi Casanovas Güell, amb *Les millors ocasions*. L'acte es va cloure amb la representació de l'obra *El funambulista*, de Jean Genet, interpretada per Marc Sampere i dirigida Roger Cònsul, soci de l'AIET.
- El 4 de juliol, a les 11 h, a la Sala de Juntes de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, Joan Maria Gual, sotspresident de l'AIET, va llegir la seva tesi doctoral: *La planificació teatral a Barcelona (1979-1999)*. Va obtenir la màxima qualificació *Excellent Cum Laude*, per unanimitat. El director de la tesi ha estat el Dr. Ricard Salvat, president de l'AIET.
- El 17 de juliol, a les 17 h, es va celebrar una reunió de la Junta Directiva de l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral. Els punts principals del dia tractats foren les propostes per commemorar el desè aniversari de l'AIET, les propostes de nous muntatges i la convocatòria del IX Premi Internacional de Teatre «Josep Robrenyo».
- El mateix dia, a les 19:30 h, va tenir lloc l'Assemblea General Ordinària de l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral a la nostra seu. S'hi varen presentar els informes de tresoreria i secretaria, i les propostes per al curs 2003-2004. En aquesta assemblea els socis presents varen demanar que es continuessin programant cursos i tallers de teatre. Es mirarà de repetir el curs d'Enrique Vargas, de Teatro de los Sentidos, ja que va tenir molt èxit en la convocatòria del curs 2002-2003.
- El 18 d'agost s'havia de fer el càsting per als nostres associats del nou muntatge que prepara l'AIET, *Contes estigis*, d'Albert Mestres. Aquesta era una de les propostes que s'havien presentat i que la junta va creure oportú de tirar endavant. A causa d'un accident de trànsit d'Iban Beltrán, soci de l'AIET, que l'havia de dirigir, aquesta proposta ha estat ajornada. Es realitzarà més endavant.
- L'obra *Els set contra Tebes/Antígona*, d'Èsquil/Sòfocles, dirigida per Hadi Kurich i produïda per l'AIET, es representarà al Teatre Regina de Barcelona des del 9 d'octubre fins el 16 de novembre. Durant el mes d'agost s'han realitzat els contactes i els càstings per cobrir tres actors de l'anterior repartiment que han estat contractats en altres espectacles.
- L'exposició «La història de l'Art Contemporani a través dels cartells», organitzada per l'AIET i l'IMACT de Tortosa, i comissariada per Cristina Cadafalch i Núria Gil, es podrà veure a partir de l'1 d'octubre al Paranímf de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Del 20 de maig al 30 de juny va estar ubicada als Reials Col·legis de Tortosa.